

CONSTANTINUS 13



SKC
Niš

MEĐUNARODNI MUZIČKI FESTIVAL
NIŠ, SINAGOGA
7 - 9. JUNA 2024.
U 20 SATI



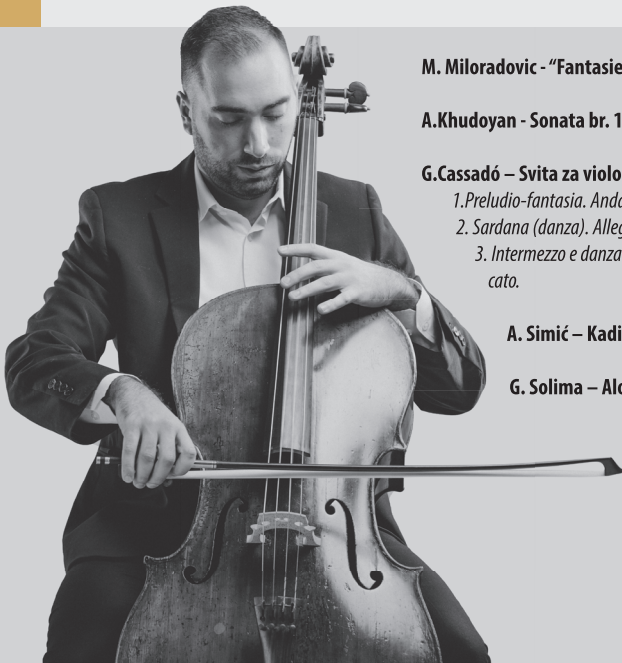


CONSTANTINUS je ne-profitna organizacija osnovana sa ciljem obogaćivanja kulturnog života grada Niša i šireg okruženja, afirmišući, pre svega, muzičku umetnost kroz izvođaštvo, produkciju i edukaciju na najvišem profesionalnom nivou. U okviru svojih aktivnosti CONSTANTINUS, pored izuzetnog broja vrhunskih umetnika iz zemlje i inostranstva saradjuje i sa Ministarstvom kulture Republike Srbije, Savetom za kulturno stvaralaštvo Skupštine Grada Niša, Rektoratom Univerziteta u Nišu, kompanijom Philip Morris, Zadužbinom I.M.Kolarca, Italijanskim institutom za kulturu, Sava Centrom, Francuskim Centrom, Centrom lepih umetnosti 'Gvarnerijus' iz Beograda i mnogim drugim institucijama, ustanovama i privrednim subjektima.

www.constantinus.rs



7. 6. 2024. U 20 ČASOVA



M. Miloradovic – “Fantasie im Volkston” za violončelo solo

A. Khudoyan – Sonata br. 1 za violončelo solo

G. Cassadó – Svita za violončelo solo

1. Preludio-fantasia. Andante;

2. Sardana (danza). Allegro giusto;

3. Intermezzo e danza finale. Lento ma non troppo - Allegro marcato.

A. Simić – Kadiš

G. Solima – Alone

FILIP TOMIĆ

Violončelista FILIP TOMIĆ rođen je 1992. g. u Kragujevcu i već sa četiri godine započinje svoje školovanje u muzičkoj školi u rodnom gradu. Svoje osnovno i srednje muzičko obrazovanje stekao je u klasi Bože Saramandića. Od 2009. do 2012. godine studirao je na Konzervatorijumu P.I.Čajkovski u Moskvi u klasi Alekseja Seleznjova. Dalje školovanje nastavlja u klasi Marije Kligel u Kelnu gde je završio master studije. Istovremeno završava i master studije na Akademiji umetnosti u Novom Sadu u klasi Marka Miletića. Na Visokoj školi za muziku u Detmoldu 2019 godine završava u klasi Ksenije Janković, studije najvišeg stepena za izvođače u Nemačkoj - Konzertexamen.

Uporedo sa studijama violončela, od 2016. do 2018.g, kao član klavirskog trija HELIKON pohađao je studije kamerne muzike na Folkvang univerzitetu za umetnost u Esenu, u klasi Adreasa Rajnera.

Dobitnik je brojnih nagrada na domaćim i međunarodnim takmičenjima mladih muzičara (Ukrajina, Austrija, Hrvatska, Mađarska, Italija, SAD). Godine 2017.dobija nagradu udruženja muzičkih umetnika Srbije za najuspešnijeg mladog umetnika.

Pored niza koncerata u Srbiji, nastupao je u svim većim evropskim gradovima kao što su Pariz, Beč, Brisel, Prag, Minhen i u Aziji (Seul, Singapur). Sarađivao je sa orkestrom opere iz Ho Ši Mina (Vijetnam), gde je nastupao kao solista 2012. godine. Nastupao je na svetskim muzičkim scenama, kao što su Carnegie Hall (Njujork), Konzerthaus (Berlin), Kolarčeva zadužbina (Beograd), Beethovenhalle (Bon) itd.

Osnivač je međunarodnog festivala kamerne muzike CONVIVIUM MUSICUM.

Od 2023. godine radi kao nastavnik violončela na Fakultetu umetnosti u Nišu.





8. 6. 2024. U 20 ČASOVA



ANDREJ SUROTDINOV



Danijela STOJANOVIĆ, narator
Vasilij SOKOLOVSKI, violončelo

Andrej SUROTDINOV, violinista i kompozitor, rođen je u Rusiji. Izvodjačku karijeru počinje u ansamblu barokne muzike "Ars Consoni" 1986. godine u Sankt Peterburgu. Već sledeće godine, postaje član Ansambla solista "Akademija rane muzike" pod rukovodstvom Tatjane Grindenko, koji pravi zavidnu karijeru i rado je vidjen gost na međunarodnim muzičkim festivalima. Od 1994. godine, ne prekidajući vezu sa barokom, počinje saradnju sa najpoznatijim ruskim rok bendom Aquarium, u kojem je aktivan već trideset godina, uglavnom kao violinista, povremeno i kao klavijaturista. Učestvovao je u snimanju više od dvadeset albuma grupe. Od 2002. godine, počinje da piše muziku za film i televiziju i pozorišne predstave saradjujući sa renomiranim rediteljima u Rusiji i Španiji. Ima preko trideset ostvarenih projekata (tv serije, igrani filmovi, kratkometražni i dokumentarni film i pozorišne predstave).

Fotografijom se bavi ceo svoj život. Imao je nekoliko izložbi fotografija a okviru koncerta biće predstavljen i njegov video rad. Trenutno živi i radi u Beogradu i veoma je ponosan na titulu niškog zeta.

Danijela STOJANOVIĆ je rođena u Nišu. Diplomirala je glumu na FDU u Beogradu. Profesionalnu karijeru započinje u trupi KPGT-a u Subotici, zatim nastavlja u ansamblu BDP-a u Beogradu, posle čega odlazi u Rusiju, gde je živela više od dvadeset godina i prokrčila put plejadi mlađih kolega koji stižu posle nje. Uspešno i tamo nastavlja sa radom, saraduje sa eminentnim umetnicima u pozorištima Sankt Peterburga gde je i živela, a u Moskvi, u MOSFILM-u i drugim filmskim kompanijama gradi karijeru kao filmska i





televizijska glumica. Snimila je sedam igranih filmova i oko dvadeset televizijskih serija. 2022. godine preselila se u Srbiju, gde živi na relaciji Beograd-Niš i nastavlja sa radom. Trenutno je u Beogradu možete videti u predstavama "Tri sestre", "Dama sa psetancetom", "Veliki pad" i "Mravinjak" u KPGT-u i "Obična priča" na sceni Kulturnog centra "Vlada Divljan".

Vasilij SOKOLOVSKI je rođen u Moskvi 2004. godine.

2019.g. upisao je Centralnu muzičku školu - Akademiju izvođačkih umetnosti u klasi profesorke Marije Žuravljove. Tokom studija u Moskvi aktivno je učestvovao u orkestarskim projektima, gde je bio vodja grupe violončela. Nastupao je i kao solista sa moskovskim orkestrima, kao što su Cantus Firmus, orkestrom Muzičkog koledža Frederik Šopen, orkestrom Muzičkog teatra Natalije Sats i drugim. Od 2022. godine živi i studira u Srbiji, trenutno je student Akademije u Kragujevcu u klasi profesora Milutina Mladenovića. U Srbiji je učestvovao u koncertima Beogradske omladinske filharmonije, svirajući kao vodja grupe violončela i solista na sceni Narodnog pozorišta u Beogradu i u koncertnoj sali Kolarac.

On je takođe vodja grupe violončela i solista u kamernom orkestru Akademije u Kragujevcu.

Laureat domaćih i međunarodnih takmičenja kao solista i kao član kamernih ansambala.

Osvojio je prve nagrade na Međunarodnom takmičenju mladih izvođača posvećenom Sergeju Prokofjevu u Moskvi (2015), 2. Međunarodnom takmičenju "Viva-Music all world" u Njujorku (2022), Srpskom nacionalnom muzičkom takmičenju u Beogradu (2022), i 1. Međunarodnom takmičenju Uroš Pešić u Banja Luci (2023).

8. 6. 2024. U 20 ČASOVA

PROGRAM

Arvo Part: "Fur Alina".

J. F. Biber: Mystery sonata br.1., "The Annunciation"

W. Croft: Ground, c moll

J. S. Bach: Preludijum, Sarabanda i Žiga iz V svite za violončelo solo, BWV 1011

J. S. Bach: Prelude C dur, iz DTK, BWV 846

Anonimus: "My Lady Carey's Dompe"

Arvo Part: "Spiegel Im Spiegel" za violončelo i klavir

H. Purcell: Ground, e moll

J. F. Biber: Mystery sonata, br 4., "The Presentation"

J. S. Bach: Prelude es moll, iz DTK, BWV 853

J. F. Biber: Pasakalja "Guardian Angel" iz Rosary sonate, Viola solo

J. S. Bach: Preludijum, h moll

J. S. Bach: Sičilijana iz Sonate br. 4. za violinu i čembalo, c moll, BWV 1017





9. 6. 2024. U 20 ČASOVA



RANI JADI I DRUGE RADOSTI

Kantautorsko večerje
Milojka MILIĆEVIĆA

gosti:
Tigrin KAČAR
Ivan VESELINOVIĆ

“...**Milojko MILIĆEVIĆ** je rođen da bi pisao, čitao, svirao, pevao, voleo, da bi objasnio svetu: da nijedna ljubav nije promašena, da je Čiganin prokletu dražesna reč, da bi napisao Hejt Sloveni, daleko pre nego što je ova viralna osmišljena, da bi nas naučio da je i matematika poetična, da bi nas naučio da gledamo kroz pukotinu u krošnji bagremu, da bi se igrao gitarama... da bi shvatio da iako ne pišeš, ti si i dalje pisac. To je kao alkoholizam. Možeš da ne piješ, ali si zauvek alkoholičar – nikad siguran da li ćeš se svojoj strasti vratiti...”





www.constantinus.rs
www.skc-nis.com

